

# BAIXO RIO

Ed Motta & Conexão Japeri  
(Ed Motta & Conexão Japeri - 1988)

<http://cifraclub.com>

tonalidade original: SI maior

INTRO: A7M Dm7

A7M  
Duas da manhã  
Dm7  
Não fiz nada até agora,  
A7M Dm7(9)  
Vou sair fora  
A7M  
Mais um dia se passou  
Dm7  
E eu não posso parar  
A7M Dm7(9)  
Essa é a hora

Bm7 C#m7 Cm7  
Vou caminhar na cidade  
Bm7 D7sus4  
Vou ver o luar  
Bm7 C#m7 Cm7  
Rompendo a madrugada  
Bm7 D/E  
Sentindo o que a noite,  
D/F# A7M Dm7 (RIFF1)  
tem pra me dar

A7M  
Essa vida é tão igual  
Dm7  
Tanta gente a vagar  
A7M Dm7  
Pro mesmo lugar  
A7M  
Já não vejo mais sentido,  
Dm7 A7M Dm7  
Onde esta estrada vai me levar.

REFRÃO

**RIFF1**

A7M                      Dm7

The image shows a musical staff in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The first measure contains a diamond-shaped chord symbol (A7M) and a half note on the G line (G4). The second measure contains a diamond-shaped chord symbol (Dm7) and a half note on the G line (G4). The third measure contains a diamond-shaped chord symbol (Dm7) and a half note on the G line (G4). The fourth measure contains a diamond-shaped chord symbol (Dm7) and a half note on the G line (G4). The fifth measure contains a diamond-shaped chord symbol (Dm7) and a half note on the G line (G4). The sixth measure contains a diamond-shaped chord symbol (Dm7) and a half note on the G line (G4). The seventh measure contains a diamond-shaped chord symbol (Dm7) and a half note on the G line (G4). The eighth measure contains a diamond-shaped chord symbol (Dm7) and a half note on the G line (G4).