

6 - Música e Pragmática (música e contexto)

Fatores de constituição dos objetos musicais

- **intersubjetivo: instância musical (música X não-música)**

(MEYER 1956; FRANÇA 2001)

Implícito musical

- **social: música como atividade**

(BÉHAGUE 1995; BECKER s.d.)

Prática musical

- **ideológico: discurso sobre música**

(DAVIDSON, TORFF 1992; VAUGHN 1992)

Repertório musical

5 - Pragmática (cont.)

Contexto como formador da atividade lingüística (da linguagem)

Papel da linguagem na construção do pensamento e da realidade humana — nova epistemologia

- dialógico, intersubjetivo** (WITTGENSTEIN 1953; VYGOTSKY 1934)
- social** (BAKHTIN 1930; FOUCAULT 1969)
- ideológico** (PECHEUX 1975; MAINGUENEAU 1984)

Neurolingüística (pragmático-discursiva)

COUDRY 1988; MORATO 1995; MORATO 1999

5 - Pragmática

- estudo do contexto lingüístico
- 1ª noção: conversacional, ao nível das regras de fala sociais

GRICE 1967; BROWN YULE 1983

4 - Relações entre Música e Lingüística

- **comparações gerais de diversos teores**

BENVENISTE 1966A; BARTHES 1990; SEEGER 1977B

- **métodos lingüísticos aplicados à música**

LERDAHL, JACKENDOFF 1983B; REPP 1991; MATTE 2001

- **Neurolingüística e processamento cerebral em música**

NEPOMUCENO 1983; DALLA BELLA, PERETZ 1999;

POLK, KERTESZ 1993; BESSON, KUTAS 1997

- **ferramentas e processos computacionais**

WINOGRAD 1968; SMOLIAR 1980; MIRANDA 2000

- **etc.**

3 - **Categorias lingüísticas**

Sintaxe - estudo das posições dos termos lingüísticos
("gramática")

Semântica - estudo do significado das palavras

Fonologia e Fonética - estudo dos sons lingüísticos e de sua compreensão

Relações com outras disciplinas científicas:

Neurolingüística / Sociolingüística /

Lingüística aplicada / Aquisição da Linguagem etc.

2 - Lingüística

- estudo da linguagem humana (linguagem verbal)
 - antecedente: Filologia
estudo comparatório das diversas línguas
 - marco histórico: estruturalismo
SAUSSURE 1916
- método de estudo da linguagem:**
posição dos elementos lingüísticos entre si

1 - Questões sobre a Música e o musical

Relação entre música e musicalidade

- A música representando propriedades do musical
- O musical definido através de características da música

Relação entre música e linguagem

- Música é uma linguagem
- Relações entre música e estrutura (música e natureza, música e matemática etc.)