

## Apêndice 2

**EXERCÍCIOS EM ESCALAS**

ISAÍAS SÁVIO

*(Moderna Escola do Violão Vol2 - 1947)*

**Isaiás Sávio** foi uma das mais importantes figuras do ensino do violão no Brasil, e o segundo volume de sua *Moderna Escola do Violão* é todo dedicado a exercícios técnicos, sobre escalas, acordes, dedilhados etc. Apesar de já não mais ser tão “moderno” assim (o livro foi publicado em 1947), ele reúne tipos de exercícios que ainda hoje são base para qualquer estudo sistemático do violão, da guitarra ou do baixo. Estes exercícios, seqüências baseadas em padrões aplicados às notas da escala, podem ser considerados um exemplo: cada padrão pode ser estudado como está no original, mas também pode ser considerado um modelo aplicável em tonalidades diferentes, formas diferentes (ex – não no formato tradicional, erudito, de uma “escala de DO começando em do e terminando em do”, mas abrangendo todas as cordas do instrumento) e até tipos diferentes de escalas (ex pentatônica — embora nem todos estes exercícios sejam produtivos em todos os tipos de escalas). Os exercícios vão servir para desenvolver qualquer atividades envolvendo seqüências de notas (leitura de partituras, habilidades técnicas, improviso, composição etc.)

3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13

14

15

16

17

18

**19**



**20**

