

Inútil paisagem

Tom Jobim / Aloysio de Oliveira
Arranjo: Marcelo Mello (1994)

clarinete B \flat

suave
p

violão

D7M (simile sempre) E \flat ^o D7M E \flat 7₉

voz

A

Mas prá quê? Prá quê tan-to céu Prá quê tan-to mar, prá quê?

clr

3 3

vlã

D7M C#7 C7M₁₃ B7 Em7 Em7(9) Gm7(13)

voz

3 3 3 3 3

De que ser-ve es - ta on - da que que - bra E o ven - to da tar - de

clr

Gm7 F#7sus4(\flat 13) F#7 B7sus4₉ B7₉ Em7

vlã

22

voz

De que ser-ve a tar - de I - nú - til pai - sa - gem

clr

vlã

D7M 9 G7M 13 D7M/F# C#7 /F 9

B

27

voz

Po - de ser Que não venhas mais Que não ve-nhas nun - ca mais

clr

vlã

D6 9 C#7 C7M B7 Em Em7/D C#°

34

voz

De que ser-vem as flo - res que nas - cem pe - lo ca - mi - nho

clr

vlã

C7 F#7 9 F#7 B7 B7sus4 E7

38

voz

Se o meu ca - mi - nho so - zi - nho é na - da

clr

vlã

D7M D7M G7 A/G D

SOLO

clr

pp

vlã

f

D6 C#7 C7M B7

clr

f

vlã

mp

Em7 Em7(9) Gm7 F#7 F#7 F7 F7

clr

vlã

Em7 Gm7 C7 D7M Em7 F#m7 Eb7/G

B'

59

voz Po - de ser Que não ve - nhas mais

clr

vlã

64

voz Que não ve-nhas nun - ca mais De que ser-vem as flo-res que nas-cem pe-lo ca - mi-nho

clr

vlã

F#7sus4 F#7 B7 B7 13 E7 #9 E7 9

70

voz Se o meu ca-mi-nho so - zi-nho é na-da é na-da é

clr

vlã

morendo

suave

A7 A7 D7M C#7(#11) D7M C#7(#11) D7M C#7(#11)

ad libitum