

# PRETO NO BRANCO

Movimento em forma-sonata

para piano  
(vide bula)

Marcelo Mello

**Lento**  
*Leve*

Red. *p*

**Menos lento**

Red. *p* -cresc. sempre

**Moderado**

*mf* -longo  
-cada vez mais notas curtas  
-cada vez menos notas longas  
-na última vez alarg

-não muito longo

-dim sempre

*p*

Red. Red.

Detailed description: This diagram shows a piano exercise on a grand staff. It begins with a series of notes in the bass clef, marked with a decrescendo hairpin and the dynamic *p*. The notes are represented by black squares. A first section is enclosed in a large parenthesis and contains fewer notes. A second section, also in a parenthesis, contains more notes, with an ellipsis (...) indicating continuation. The final part of the exercise shows a series of notes with a decrescendo hairpin and the instruction '-dim sempre'.

Não muito rápido

-cada vez mais curto

-cresc. sempre

*p*

Red. Red.

Detailed description: This diagram shows a piano exercise on a grand staff. It begins with a series of notes in the bass clef, marked with a decrescendo hairpin and the dynamic *p*. A first section is enclosed in a large parenthesis and contains fewer notes. A second section, also in a parenthesis, contains more notes, with an ellipsis (...) indicating continuation. The final part of the exercise shows a series of notes with a crescendo hairpin and the instruction '-cresc. sempre'.

Rápido

-curto

-alarg. sempre

*f*

*p*

Red. Red.

Detailed description: This diagram shows a piano exercise on a grand staff. It begins with a series of notes in the bass clef, marked with a decrescendo hairpin and the dynamic *f*. A first section is enclosed in a large parenthesis and contains fewer notes. A second section, also in a parenthesis, contains more notes, with an ellipsis (...) indicating continuation. The final part of the exercise shows a series of notes with a decrescendo hairpin and the instruction '-alarg. sempre'.

Moderado

-alarg. sempre

-cada vez mais curto

*p*

*f*

Red. Red.

Detailed description: This diagram shows a piano exercise on a grand staff. It begins with a series of notes in the bass clef, marked with a decrescendo hairpin and the dynamic *p*. A first section is enclosed in a large parenthesis and contains fewer notes. A second section, also in a parenthesis, contains more notes, with an ellipsis (...) indicating continuation. The final part of the exercise shows a series of notes with a decrescendo hairpin and the instruction '-cada vez mais curto'.

### Rápido

pulsação regular  
mesmas notas

\* *-longo*

pulsação regular

mesmas notas  
(mais rápido)

*p* *f* *-curto*  
*Ped.* *f* *-cada vez mais cheio*  
*Ped.*

pulsação regular

mesmas notas  
(mais rápido)

*p* *f* *-não muito longo*  
*Ped.* *f* *Ped.*

*f* *p* *-como coda*  
*Ped.* \*

*-não muito curto*

*mesmas notas*

*-longo*  
*-cada vez mais curto*  
*-cresc. sempre*

*Red.*

**Lento**

*f*

*Red.*

*-longo*

*Red.*

*ff*

*-longo*

*- no último acorde*

*mesmas notas*

*-dim sempre*

**Lento**

*-dim sempre*      *-cresc. sempre*      *-dim sempre*      *-cresc. sempre*

*mesmas notas*      *mesmas notas*

**Rápido**

*pulsação regular*      *pulsação menos regular*      *pulsação regular*

*-longo*      *-longo*      *-longo*

*\* mp*

*-longo*  
*-uma nota de cada vez*  
*-como uma fuga*

**Muito rápido**

*f*

*-curto*

**Não muito rápido**

*Red. f*

*-dim sempre*  
*-cada vez menos notas curtas*  
*-cada vez mais notas longas*

**Lento**  
*Leve*

Red. *p*

**Menos lento**

Red. *p*

- longo
- cada vez mais notas curtas
- cada vez menos notas longas

Red. *p*

- cada vez mais curto
- cada vez mais longo
- bastante longo
- cresc. sempre

**Rápido**  
*pulsação regular*

Red. *p*

*mesmas notas*

*f*

- longo

**Moderado**

(mais rápido)  
mesmas notas

(mais devagar)  
Red.

Red.

-não muito longo

mesmas notas

mesmas notas

mesmas notas

-longo

-cada vez mais lento

-dim sempre

Red. \* Red.

-curto

-cada vez mais grave

-dim sempre

Red. \*