

SAMBA DA BÊNÇÃO

para grupo de violões
(CONSULTAR INSTRUÇÕES COMPLEMENTARES)

Toquinho / Vinícius de Moraes
arranjo: Marcelo Mello

Chords: D6, Bm7, Em, A7

batida

baixo

melodia

cavaquinho

arpejos1

arpejos2


célula 1

célula 2

7fr. D Bm7 Em7 A7

10-14-12-10-11-12 10-14-12-10-11-12 9-12 10-14-10-12-9

9-5-7-7-7-7 4-7-4-5-6-7-5-7 4-7-6-4-7-7 5-5-8-8-5-9-5


batida  **ad libitum**

baixo  **ad libitum**

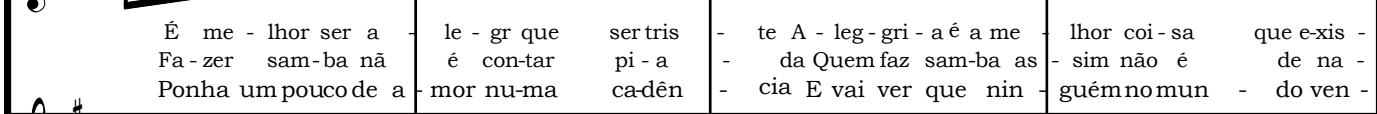
cavaquinho  **ad libitum**

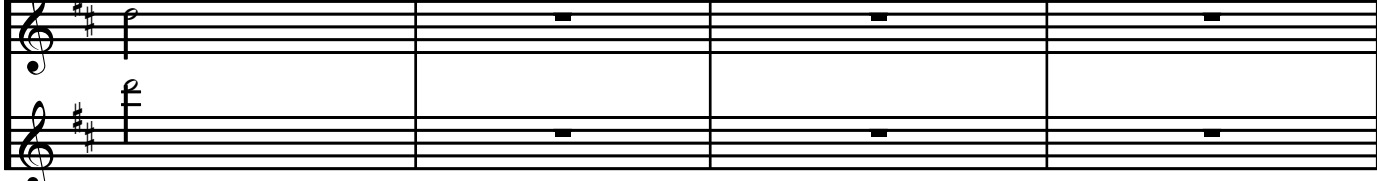
arpejos1 


arpejos2 

melodia 


É me - lhor ser a - le - gr que ser tris - te A - leg - gri - a é a me - lhor coi - sa que e - xis -
 Fa - zer sam - ba nã é con - tar pi - a - da Quem faz sam - ba as - sim não é de na -
 Ponha um pouco de a - mor nu - ma ca - dên - cia E vai ver que nin - guém no mun - do ven -

arpejos1 

arpejos2 

melodia 

te É as - sim co - mo a luz no co - ra - ção
 da Um bom sam - ba é u - ma for - ma de o - ra - ção
 ce A be - le - za que tem um sam - ba não

melodia 

Mas pra fa - zer um sam - ba com be - le - za É pre - ci - so um bo - ca - do de tris - te -
 Porque o sam - ba é a tris - te - za que ba - lan - ça E a tris - te - za tem sempre u - ma es - pe - ran -
 Porque o sam - ba nas - ceu lá na Bahia E se ho - je e - le é bran - co na poe - si -

melodia  **DA CAPO**

za Pre - ci - sa um bo - ca - do de tris - te - za Se - não não se faz um sam - ba não
 ça Tris - te - za tem sempre uma es - pe - ran - ça De um di - a não ser mais tris - te não
 a Se ho - je e - le é bran - co na poe - si - a Ele é ne - gro de - mais no co - ra - ção