

# PARTE I – NOTAÇÃO MUSICAL

# 1 NOTAÇÃO MUSICAL

**Notação musical** é o nome genérico de qualquer sistema de escrita utilizado para representar graficamente uma peça musical, permitindo a um intérprete que a execute da maneira desejada pelo compositor ou arranjador.

Os diversos sistemas de notação podem ser divididos em dois grandes tipos: o de símbolos fonéticos, que utiliza principalmente palavras, sílabas, abreviaturas, letras e números, e o de símbolos gráficos, que emprega curvas, linhas, pontos e outras figuras abstratas.

O sistema de notação mais utilizado atualmente é o sistema gráfico criado historicamente na Idade Média, que utiliza símbolos grafados sobre uma **pauta** de 5 linhas, também chamada de **pentagrama**. O conjunto da pauta e dos demais símbolos musicais, representando uma peça musical é chamado de **partitura**.

Diversos outros sistemas de notação existem e muitos deles também são usados na música moderna:

- a **tablatura** é uma notação que representa como colocar os dedos num instrumento (nos trastes de uma guitarra, por exemplo) em vez das notas, permitindo aos músicos tocar o instrumento sem formação especializada. Esta notação é quase tão antiga quanto a partitura, mas tornou-se comum para partilhar músicas pela Internet, já que permite escrevê-las facilmente em formato de texto.
- **cifra** é um sistema de notação musical que indica, através de símbolos gráficos ou letras, os acordes a serem executados por um instrumento musical (como por exemplo uma guitarra). São utilizadas principalmente na música popular moderna, acima das letras ou partituras de uma composição musical, indicando o **acorde** que deve ser tocado em conjunto com a melodia principal ou para acompanhar o canto. O **baixo cifrado** é um tipo de notação de cifra com números indicando os intervalos das notas a serem tocadas a partir da nota da partitura.

---

## Notação musical – Análise de repertório

Compare as partituras dos **Repertórios Selecionados 1, 2, 3**

- Como se chama o tipo de notação musical do exemplo 1?
- Como se chama o tipo de notação musical do exemplo 2?
- Como se chama o tipo de notação musical do exemplo 3?
- DISCUSSÃO: na sua opinião, quais as vantagens que cada meio de notação destes exemplos oferece? E quais as desvantagens?

**Repertório selecionado 1 – França, séc. XVI**

**Repertório selecionado 2 – TOM JOBIM, Chora coração**

Dm7(6) / / Am7(9) // Dm7(6) / G7(13) C7M / C6 G(add9)/B / G#° Am // Dm7(9) /  
 Tem pena de mim Ou—ve só meus ais Eu não posso mais Tem  
 F7(#11) E7(b13) Am7 / / / Dm7(6) / G7(13) / C7M(6) / / / Dm7(6)  
 pena de mim Quando o dia está bonito Ainda a gente se distrai Mas que triste de repente  
 / G7(13) Gm7(b13) C7M(6) / / / G(add9)/B/ G#° / Am / Am/G  
 Quando o véu da noite cai Aqui fora está tão frio E lá dentro está também Não há tempo  
 F Em7 Dm7(9) / E7 / F7M // Am7(9)  
 mais va—zio Do que longe do meu bem

**Repertório selecionado 3 – BILLIE HOLIDAY, God bless the child (trecho)**