

## 6. LIGADURA DE VALOR, PONTO DE AUMENTO

**Ligadura de valor:** uma única nota musical pode ocupar uma duração equivalente a várias figuras de tempo seguidas; e essa nota musical será representada então por várias figuras de tempo associadas entre si por **ligaduras**, linhas arqueadas ligando duas ou mais notas. No exemplo abaixo, os traços indicam a duração ampliada da nota, dada pela duração das várias figuras de tempo associadas:

SOL SI — RE SI SOL SI — SO RE RE — RE —

**Exemplo 32 – exemplos de ligaduras de valor e de sua interferência na duração das notas.**

As ligaduras são sinais bastante usados na notação musical, para fins múltiplos; neste caso, a ligadura **de valor** une duas notas de alturas iguais, tornando-as a representação da duração de uma única nota.

**Ponto de aumento:** um ponto colocado na frente de uma figura de tempo musical aumenta sua duração na metade de sua duração original. Um segundo ponto aumenta a duração da figura pela metade do valor do primeiro ponto de aumento, e assim por diante. Os pontos de aumento então são como formas particulares de notas durando várias figuras ao mesmo tempo, e podem ser representados então por ligaduras de valor. Os pontos de aumento podem ser associados também a pausas:

**Exemplo 33 – exemplos de notas com pontos de aumento e de suas duração correspondente em notas com ligaduras de valor.**

## Ligadura de valor, ponto de aumento – Exercícios

**22.** Nos trechos musicais abaixo, faça ligaduras de valor onde for possível:

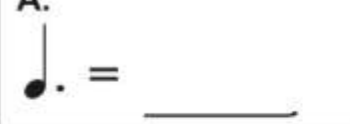
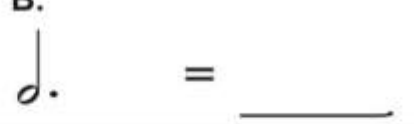

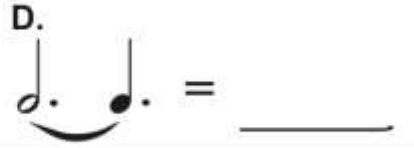
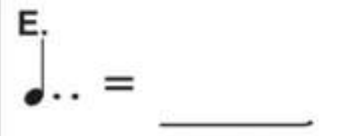
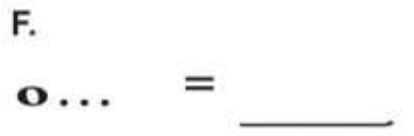
A.



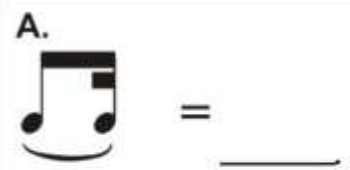
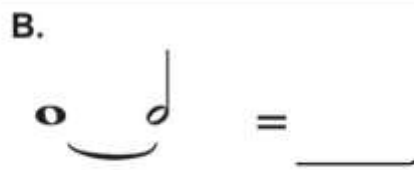
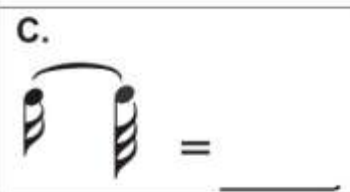


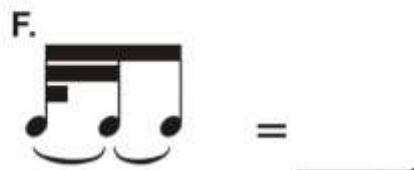
B.



**23.** Retranscreva as notas pontuadas indicadas abaixo com figuras de tempo e ligaduras de valor:

A. 	B. 
C. 	D. 
E. 	F. 

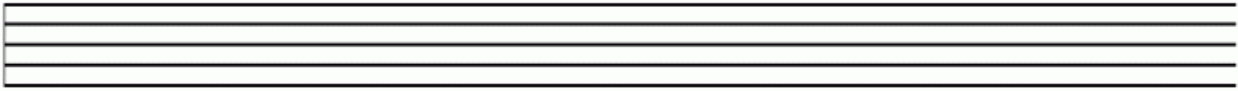
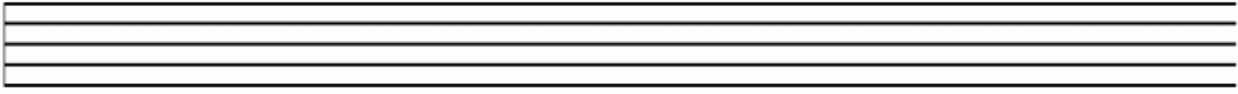
**24.** Retranscreva as notas com ligaduras de valor indicadas abaixo com figuras de tempo pontuadas:

A. 	B. 
C. 	D. 
E. 	F. 



Considere a partitura do **Repertório Selecionado 13**:

- Retranscreva isoladamente os compassos com ligaduras de valor que possam ser substituídas por figuras com pontos de aumento:



- Quais os pontos onde há ligaduras de valor que NÃO podem ser substituídas por pontos de aumento?
- DISCUSSÃO: haveria vantagem em substituir as figuras determinadas na transcrição da página anterior?