

8. SINAIS DE REPETIÇÃO

Repetições: em uma pauta musical, há várias formas de representar repetições, de vários elementos:

repetir o compasso anterior

repetir os compassos anteriores

Fine

tocar a duração indicada na figura de tempo em semicolcheias (2 barras), fusas (3 barras) etc. (*tremolo*)

(repetir os elementos anteriores -- comumente associado a pulsações)

("casa 1" - toca só na 1ª vez da repetição)

("casa 2" - toca na 2ª vez da repetição, pulando a "casa 1")

barras de repetição (*ritornello*): repetir tudo o que estiver entre elas

D.S. al O.

D.C. al Fine

(Do "sinal", em italiano *segno*, ao "O", também chamado de "Coda", sinais tradicionais em partituras)

("da capo", ou "do começo" em italiano, até o fim, "fine")

Exemplo 38 – exemplos de sinais de repetição.

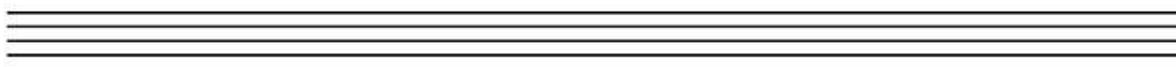
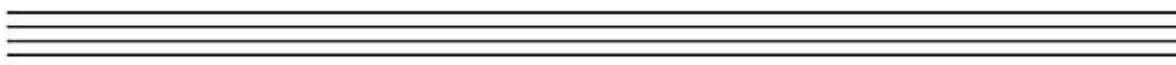
Sinais de repetição – Exercícios

29. Retranscreva usando sinais de repetição:

A.



B.



C.



6 F7+ B \flat 7 C7+ Am7 D7 G7 1. C7+ C6 2. C7+ C6

11 Am7 Dm7 E $\overset{9}{7}$ E7 Am7 Am7

16 Dm7 E7 1. Am7 2. Am7 Ao S com rep. e

20 C7+ C7 F7+ F \sharp $^{\circ}$ Gm7 C7 F7+ F6

25 F7+ Am7 E7 Am7 C7 F7+ F \sharp $^{\circ}$

30 Gm7 C7 F7+ F6 F7+ F7 B \flat 7+ B $^{\circ}$ B $^{\circ}$

36 F7+ C7 F6 * C6 C6 Ao S com rep. e *

Considere atentamente a duração total da partitura do **Repertório Selecionado 14** :

- Quantas vezes é tocado o compasso 9?
- Quantas vezes é tocado o compasso 8?
- Quantos compassos dura a execução completa da partitura?
- DISCUSSÃO: há alguma relação entre as repetições da partitura e a estrutura da música?
O que se pode deduzir da estrutura desta música em relação a suas repetições?