

## BIBLIOGRAFIA

- BARBOSA, Cacilda Borges (1987). **Estudos de ritmo e som - estudos preparatórios e 1o ano**. Rio de Janeiro; edição da autora.
- BORDINI, Ricardo Mazzini. **Notação musical - uma tradução de *Music Notation: a manual of modern practice*** (Gardner Read). Documento online [http://www.clem.ufba.br/bordini/not\\_mus/hist.htm](http://www.clem.ufba.br/bordini/not_mus/hist.htm) (acessado em 2009/03/03).
- CHEDIAK, Almir (ed.). **Songbooks Bossa Nova Vol. 3**. Rio de Janeiro: Ed. Lumiar, 1990.
- CHEDIAK, Almir (ed.). **Songbooks Chico Buarque Vol. 2**. Rio de Janeiro: Ed. Lumiar, 1999.
- CHEDIAK, Almir (ed.). **Songbooks Tom Jobim Vol. 2**. Rio de Janeiro: Ed. Lumiar, 1994.
- Choral Public Domain Library**. Portal da World Wide Web; documento online <http://www.cpdlib.org/> (acessado em 2009/03/03).
- DEBENEDETTI, Gilbert. **Free piano sheet music**. Documento online <http://gmaajormusictheory.org/Freebies/freebies.html> (acessado em 2009/fev/23).
- FRIAS, Irvany Bedaque Ferreira. (1972). **Estudo dirigido de Educação Musical Vol 1 e 2**. São Paulo: Orfeu.
- HENRY, Carl. **Music theory**. New York: Dover, 1986.
- LACERDA, Oswaldo. (1981). **Exercícios de Teoria Elementar da Música**. São Paulo: Ricordi.
- MASCARENHAS, Mário ; CARDOSO, Belmira. (1973). **Curso completo de iniciação musical e solfejo vol 1**. São Paulo: Vitale.
- MELLO, Marcelo. **Apostila de violão e guitarra**. Documento online [http://www.marcelomelloweb.cjb.net/mmgrtr\\_apostila1.htm](http://www.marcelomelloweb.cjb.net/mmgrtr_apostila1.htm) (acessado em 2009/fev/23).
- Notação musical**. Portal da World Wide Web *EmDiv* - documento online <http://www.emdiv.com.br/arte/enciclopediaarte/2492-notacao-musical.html?lang=pt> (acessado em 2009/03/03).
- Notação musical**. Portal da World Wide Web *Wikipedia, a enciclopédia digital*; documento online <http://www.wikipedia.org> (acessado em 2009/fev/24) .
- Piano Society**. Portal da World Wide Web; endereço online <http://www.pianosociety.com> (acessado em 2009/mar/31).
- PORT R., CUMMINS F., GASSER M. (1996). **“A Dynamic Approach to Rhythm in Language: Toward a Temporal Phonology”**. IN *Luka B., Need B.(orgs.); Proceedings of the Chicago Linguistics Society*; Department of Linguistics, University of Chicago (online <http://www.cs.indiana.edu/~gasser/Research/pubs.html> ; citado em 24/01/2003).

- 
- POZZOLI . **Guia teórico-prático para o ensino do ditado musical**. São Paulo: Ricordi.
- REQUIÃO, Luciana. **A notação musical e o músico popular**. Portal da World Wide Web *Cafemusic*, documento online <http://trombeta.cafemusic.com.br/trombeta.cfm?CodigoMateria=702>.
- RIEMANN, Hugo. **Dictado musical**. Barcelona: Editorial Labor, 1928.
- ROSSI, Abner. **Método para guitarra bajo**. Buenos Aires: Ricordi Editora, 1962.
- SHER, Chuck. **The new Real Book**. Petaluma (Califórnia EUA): Sher Music, 1991.
- SIQUEIRA, João Batista (transcr. Alessandro Valente). **Modinhas do passado; investigações folclóricas e artísticas (1956)**. Portal da World Wide Web *Jangada Brasil – Realejo*; documento online <http://www.jangadabrasil.com.br/realejo> (acessado em 2009/03/03).
- The Mutopia Project**. Portal da World Wide Web; endereço online <http://www.mutopiaproject.org> (acessado em 2009/mar/31)
- THORLAKSSON, Eythor (ed.). **Carulli brevier**. Portal da World Wide Web <http://www.eythorsson.com/> (acessado em 2009/mar/31).
- THORLAKSSON, Eythor (ed.). **Sor-Coste metodo completo**. Portal da World Wide Web <http://www.eythorsson.com/> (acessado em 2009/mar/31).
- VILLA-LOBOS, Heitor. **Guia Prático – Estudo folclórico musical – Vol1** . Rio de Janeiro: Irmãos Vitale, 1941.