

11. EXEMPLOS PARA HARMONIZAÇÃO

ATIREI O PAU NO GATO

folclore infantil

A - ti - re o pau no ga - to - to, mas o ga - to - to não mor -
reu - reu - reu. Do - na Chi - ca - ca ad - mi - rou - se - se do ber -
ro, do ber - ro que o ga - to deu.

ESCRAVOS DE JÓ

folclore infantil

En - tra - vos de Jô jo - ga - vam ca - san - ga, ti - ra,
bo - ta, dei - xa fi - cur. Guer - reiros conguer - reiros fa - zem zi - gue, zi - gue,
zã. Guer - reiros conguer - reiros fa - zem zi - gue, zi - gue, zã.

ASA BRANCA

Luiz Gonzaga / Humberto Teixeira

Quando o - lhei a ter - ra ar - den - do Qual fo - guci - ra de São João
8 Eu per - gun - tei ai A Deus do céu Ai Por que ta - ma - nha Ju - dí - a - ção
16

O LEÃOZINHO

Caetano Veloso

Gos - to mui - to de você le - ãozi - nho Ca - mi - nhan - do sob o sol
Pa - ra des - en - tris - tecer le - ãozi - nho O meu co - ração tão só

5 Fine

Gos - to mui - to de você le - ãozi - nho
Bas - ta eu en - con - trar você no cam - i - nho

9

Um filho - te de leão rai - o da manhã
O meu co - ração é o sol pai de to - da cor

13 D.C. al Fine

Ar - rasan - do meu o - lhar como um í - mã
Quan - do e - le lhe dou - ra a pe - le ao lé - u

ALL MY LOVING

Lennon & McCartney

Clo - se your eyes and I'll kiss you To - mo - rrow I'll miss you Re - mem - ber I'll al - ways be true
tend that I'm kissing The lips I am missing And hope that my dreams will come true

8

And then while I'm a - way I'll write home ev' - ry day - And I'll send all my lo - ving to you

16

I'll pre - All my loving I will send to you - All my loving darling I'll be true

LOVE ME DO

Lennon & McCartney

Love love medo You know I love you I al - ways be true
So please Loveme do Loveme do

Refazenda (Gilberto Gil)

A-ba-ca - tei-ro A - ca - ta - re - mos teu a - to Nós tam - bém somos do
tei-ro Teu re - co - lhi - men - to é jus - ta - men - te O si - g - ni - fi -
tei-ro Se - rás meu par - cei - ro so - li - tá - rio Nes - se i - ti - ne -
ma - to Co - mo o pa - to e o le - ão A - gua - rda - re - mos Brin - ca - re - mos no re -
ca - do Da pa - la - vra tem - po - rão En - quan - to o tem - po Não trou - xer teu a - ba -
rá - rio Da le - ve - za pe - lo ar A - ba - ca - tei - ro Sai - ba que na re - fa -
ga - to A - té que nos tra - gam fru - tos Teu a - mor, teu co - ra - ção A - ba - ca -
ca - te A - ma - nhe - ce - rá to - ma - te E a - noi - te - ce - rá ma -
zen - da Tu me en - si - na a fa - zer ren - da Que eu te en - si - no a na - mo - rar
2
(do menor)
mão A - ba - ca - tei - ro Sa - bes ao que es - tou me re - fe - nin - do Por - que

to - do ta - ma - rin - do tem O seu a - gos - to a - ze - do Ce - do,
an - tes que o ja - nei - ro Do - ce man - ga ve - nha ser tam - bém A - ba - ca -
D.S. al O. Re - fa - zen - do tu - do Re - fa - zen - da
Re - fa - zen - da to - da Gua - ri - ro - ba

Yellow Submarine

John Lennon / Paul McCartney

5
9
13
Coda



Minueto em sol maior

(do Pequeno Livro de Anna Magdalena Bach - BWV Anhang 114)

Johann Sebastian Bach (1687-1750)



PIERRÔ APAIXONADO

Noel Rosa



Um pier - rô a -



pai - xo - na - do

Que vi - vi - a só can - tan - do

Por

cau-sa de_u-ma co - lom-bi - na A-ca - bou cho-ran - do A-ca - bou cho-ran - do

-do A co - lom - bi - na en - trou no ho - te - quim
Um gran-de_a - mór tem sem - pre_um tris - te fim

Be - beu, he - beu, sa - iu as - sim, as - sim Di - zen - do: "Pier -
Com o Pier - rô a - con - te - ceu as - sim Le - van - do es - se

rô ca - ce - te Vai to - mar sor - ve - te com o Ar - le - quim"
gran - de chu - te Foi to - mar verniu - te com a - men - do - im

ESTE SEU OLHAR

Tom Jobim

1ª vez

3 2ª vez