

Centro Paula Souza - ETEC Ourinhos (SP)  
Curso Técnico em Regência – Prof. Marcelo Mello

História da Música I

## Questionário B

Música da Antigüidade, música medieval

Setembro/2011

1. Cite algumas teorias atualmente **refutadas** sobre as possibilidades das origens sociais da música.
2. Cite alguns **instrumentos musicais** de origem ancestral chinesa e indiana.
3. Cite alguns **gêneros** de composição musical na Grécia clássica.
4. O que é um **tetracorde**? Qual sua origem?
5. Quais são as **origens** reputadas atualmente do canto-chão medieval?
6. Cite algumas **liturgias** diferentes relacionadas aos primórdios do canto-chão.
7. Porque o canto gregoriano medieval também pode ser chamado de **canto franco-romano**? Explique com suas palavras.
8. Cite algumas contribuições de **GUIDO D'AREZZO** para o desenvolvimento da música medieval.