
Centro Paula Souza - ETEC Ourinhos (SP)
Curso Técnico em Música – Prof. Marcelo Mello
História da Música I
Questionário C - GABARITO
Medieval / Renascença

Novembro/2011

1. Cite alguns **instrumentos musicais** usados durante a era **medieval**.

Alaúde, saltério, viola de arco (rabeça) e viola de roda, flauta, charamela, órgão, tambores e pandeiros.

2. O que você sabe sobre o **organum** medieval?

Organum era um tipo de anexo melódico a trechos do cantochão medieval, praticado a partir do s. XI, e que foi o primeiro tipo de composição anotada sistematicamente da música européia. Outro gênero melódico derivado dele é o **discante**.

3. O que é **moteto**? Cite algumas de suas características na época de sua **origem**.

O moteto é uma composição polifônica de origem durante a Idade Média, que a princípio consistia de 2 ou 3 vozes adicionadas em contraponto a uma melodia tradicional (geralmente um cantochão medieval), as vezes cantados em mais de uma letra ou mesmo em mais de uma língua.

4. Quem eram os **troubadours** e os **trouvères**? Cite algumas características de sua música.

Eram os nobres medievais que se dedicavam à poesia amorosa declamada e cantada, a partir do séc. XI. Sua música era monofônica, geralmente com acompanhamento instrumental, e com versos de amor cortês.

5. Cite **características** importantes da música **renascentista**.

Polifonia; surgimento das regras básicas da harmonia e da notação musical contemporâneas; surgimento da partitura impressa; relevância crescente da música instrumental; relevância crescente da música profana; escola Franco-Flamenga

6. Cite **compositores** importantes da época **renascentista**.

Josquin Des Pres, Willaert, Palestrina, Gabrieli, Byrd, Dowland, Narvaez, Gesualdo etc.

7. Cite **centros nacionais** importantes da música durante a era **renascentista**.

Países Baixos; Inglaterra; Itália; Espanha; etc.