

Centro Paula Souza - ETEC Ourinhos (SP)
Curso Técnico em Regência – Prof. Marcelo Mello

História da Música I

Questionário D - GABARITO

música medieval, Renascença

Novembro/2011

1. O que é **Ars Nova**? Cite seu principal representante.

Movimento de desenvolvimento musical europeu dos sécx. XIV e XV, com aprofundamento da polifonia e ritmos flexíveis e ousados (isoritmia), com uma harmonia ainda não sustentada por tríades. Seu principal representante é o compositor Guilherme Machaut. (BENNETT 1894 – PG. 19-20)

2. Cite **fatos da História** da civilização europeia correlatos à **música renacentista**.

Valorização das idéias da antiguidade Greco-romana; Grandes Descobrimentos dos sécs. XV e XVI; revolução científica; Reforma Protestante; (BENNETT 1984 – PG. 23, 26); fortalecimento, nos Estados europeus, do poder real e da burguesia; etc.

3. Cite alguns **instrumentos musicais** usados durante a era **renascentista**.

Alaúde, viola, sacabuxa, trompete, cromorne (todos em famílias) etc.
(BENNETT 1984 – PG. 30)

4. O que você sabe sobre o **madrigal** em seus primórdios?

Uma composição para conjunto de solistas vocais, orioginalmente planejada par ser cantada no âmbito do lar. Na Inglaterra haviam três tipos de madrigal: o madrigal tradicional, o *ballet*, e o *ayre*.

5. Qual é o significado renascentista da palavra **ayre**?

A tradução mais aproximada do inglês é canção. Na Renascença inglesa, podia ser escrita para voz solista ou grupo, com ou sem acompanhamento isntrumental.