

Centro Paula Souza - ETEC Ourinhos (SP)
Curso Técnico em Música – Prof. Marcelo Mello

História da Música III

Questionário 2 - GABARITO

Romantismo

Setembro/2011

1. Cite alguns importantes **compositores** do período romântico.

Exemplos do semestre:

Franz SCHUBERT;	Pyotr TCHAIKOVSKY;	Giuseppe VERDI;
Robert SCHUMANN;	Ernst GRIEG;	Modesto MUSSORGSKY;
Frederic CHOPIN;	Johannes BRAHMS;	Alexander BORODIN;
Franz LISZT;	Camile SAINT-SAENS;	Enrique GRANADOS;
Hector BERLIOZ;	Richard WAGNER;	Antonin DVORAK;
		Gustav MAHLER;

2. Quais gêneros musicais são constantemente associados ao termo “**música de programa**”?

Pg. 60

Poema sinfônico; abertura orquestral; sinfonia descritiva;

3. O que é **virtuose**? E composição musical virtuosística?

Pg. 59

Virtuose: músico dotado de extraordinária técnica. Música virtuosística: música composta para ser tocada por *virtuoses*.

4. Cite algumas características dos **concertos** compostos durante o romantismo musical.

Pg. 62

Abandono do equilíbrio entre orquestra e solista (dupla exposição) do período classicista, por um “duelo” e um compartilhamento dramáticos do material musical, entre orquestra e solista; orquestras de amplas dimensões; virtuosismo do solista; uso mais disseminado do piano e do violino.

5. Cite algumas características importantes da música de **Richard WAGNER** no Romantismo musical.

- relações com lendas alemãs;
- grandiosidade;
- fusão das artes cênicas;
- mestre na orquestração;
- invenção do fosso da orquestra;
- uso do *leitmotiv*;
- melodia infinita;

6. Cite alguns instrumentos musicais favorecidos nas composições do Romantismo.

Pg. 58, 62

Piano, violino, conjunto orquestral, desenvolvimento da organologia (principalmente metais) ;uso de variada percussão;

7. Associe corretamente:

