

## Questionário B

### MÚSICA BRASILEIRA DO SÉC. XIX

14. Relacione cada autor com uma peça musical importante do séc. XIX:

A. <i>A sertaneja</i>	1. José Maurício Nunes Garcia
B. <i>Beijo a mão que me condena</i>	2. Francisco Manuel da Silva
C. <i>Fosca</i>	3. Carlos Gomes
D. <i>Hino Nacional Brasileiro</i>	4. Basílio Itiberê

15. Qual é a importância da obra de Carlos Gomes na música brasileira?

16. Quando surgiram as primeiras manifestações de nacionalismo na música erudita brasileira, no séc. XIX?

### CHORO

17. Cite danças populares do séc. XIX que influenciaram as origens do choro.

18. Relacione cada autor com uma peça musical importante na história do choro:

A. Chiquinha Gonzaga	1. <i>Um a zero</i>
B. Ernesto Nazareth	2. <i>Brasileirinho</i>
C. Pixinguinha	3. <i>Corta-Jaca</i>
D. Waldir Azevedo	4. <i>Noites cariocas</i>
E. Jacob do Bandolim	5. <i>Odeon</i>

19. Cite instrumentos musicais usados nos conjuntos de choro.

### VILLA-LOBOS

20. Cite algumas características da obra musical de Villa-Lobos

21. Cite peças de Villa-Lobos compostas para violão.

22. Relacione as seguintes peças de Villa-Lobos ao contexto de sua criação:

A. <i>Bachianas Brasileiras</i>	1. Getúlio Vargas
B. <i>Cirandas</i>	2. piano
B. <i>Choros No 10</i>	3. <i>Rasga coração</i>
C. <i>Guia Prático</i>	4. <i>Trenzinho do Caipira</i>