

BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA, Renato . **Vivência e projeção do folclore**. Rio de Janeiro: Agir, 1971. 161 p. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 396 / A447v.

ALVES, Henrique. **Sua excelência o samba**. São Paulo: Palma, 1968: Biblioteca do Centro Cultural Tom Jobim (Ourinhos - SP); classificação: 780:981 a474s

ANDRADE, Mário de . **Danças dramáticas do Brasil** (3 volumes). São Paulo: Martins, 1959. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 390 / A553d.

ANDRADE, Mário de. **Aspectos da Música Brasileira**. São Paulo: Martins, 1965. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 780 / A553a.

ANDRADE, Mário de. **Música de feitiçaria no Brasil**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1983. Classificação: 781.781 / A553m

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **Que é folclore**, O. 10.ed.. São Paulo: Brasiliense, 1982. 109 p. (Coleção Primeiros Passos). Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 398 / B817q.

BUENO, André. **Bumba-meu-boi maranhense em São Paulo**. São Paulo: Nankin, 2001.

CABRAL, Sérgio. **As escolas de samba**. RJ: Fontana, 1974. Biblioteca do Centro Cultural Tom Jobim (Ourinhos - SP).

CALDEIRA, Jorge. **Noel Rosa: De Costa para o Mar**. São Paulo: Brasiliense, 1982 (Coleção Encanto Radical; 02). Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 927 / C691n.

CAMPOS, Augusto de. **Balanço da Bossa: e outras bossas**. São Paulo: Perspectiva, 1978. 358 p. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 780 / C199b.

CARPENTIER, Alejo. **Villa Lobos: Seleção de textos do Arquivo do Estado de São Paulo**. Tradução de Emir Sader e J. Jota de Moraes. São Paulo: Imprensa Oficial, 1991. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 780 / C297v.

CARVALHO, Luiz Fernando Medeiros de. **Ismael Silva: Samba e Resistência**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 780 / C328i.

CASCUDO, Luis da Camara. **Dicionário do folclore brasileiro**. 7ª ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1988. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 398 / C336d.

CAZES, Henrique. **Choro: do quintal ao municipal**. São Paulo: Ed. 34, 1998.

Clássicos do choro brasileiro, Chiquinha Gonzaga, Ernesto Nazareth. São Paulo: Global Choro Music, 2007. Biblioteca do Centro Cultural Tom Jobim (Ourinhos - SP); classificação: 781 c614c

D'ASSUMPÇÃO, José Teixeira. **Curso de folclore musical brasileiro**. Rio de Janeiro : Freitas Bastos, 1967. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 398 / D231c.

DINIZ, André. **Almanaque do Choro: História do Chorinho, o que Ouvir, o que Ler**. Rio de Janeiro: JZE, 2003.

DINIZ, Andre; LINS, Juliana. **Noel Rosa**. São Paulo: Moderna, 2008 (Coleção Mestres da Musica no Brasil). Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 927 / D585n.

Enciclopédia Mirador Internacional. Rio de Janeiro : Enciclopaedia Brittanica do Brasil, 1984. Biblioteca do Centro Cultural Tom Jobim (Ourinhos - SP); Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP).

FERNANDES, Juvenal. **Do sonho à conquista: Carlos Gomes**. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1996. Biblioteca do Centro Cultural Tom Jobim (Ourinhos - SP).

Folclore do Litoral Norte de São Paulo, O. Rossini Tavares de Lima... /et.al./. Rio de Janeiro / São Paulo: MEC / SEAC / Universidade de Taubaté, 1981. Classificação: 398 / F633f .

GIARDELLI, Êlsie da Costa. **Ternos de congos - Atibaia**. Rio de Janeiro: MEC-SEC-FUNARTE, 1981. Biblioteca do Centro Cultural Tom Jobim (Ourinhos - SP); classificação: 394.3 G519.

GIFFONI, Maria Amália Correa. Danças **Folclóricas Brasileiras e suas aplicações educativas**. São Paulo – Melhoramentos, 1973. Biblioteca do Centro Cultural Tom Jobim (Ourinhos - SP).

GIL, Gilberto. **Gilberto Gil**. Seleção de textos, notas, estudos biográfico, histórico e crítico e exercícios por Fred de Góes. São Paulo: Abril Educação, 1982. (Literatura comentada). Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 869.908 / G463g.

GIL, Gilberto. **Gilberto Gil: todas as letras**; incluindo letras comentadas pelo compositor. Organização Carlos Rennó; textos de Arnaldo Antunes e José Miguel Wisnik.. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 784 / G463g.

GIL-MONTEIRO, Martha. **Pequena Notável, A**: uma biografia não autorizada de Carmen Miranda. Tradução de Tati de Moraes. Rio de Janeiro: Record, 1989. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 920.7 / G488p.

JOBIM, Helena. **Antonio Carlos Jobim: um homem iluminado**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 927 / J62a.

KIEFER, Bruno. **História da Música Brasileira**: Dos primórdios ao início do século XX. 2. ed.. Porto Alegre (RS): Movimento, 1977. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 780 / K47h.

KIEFER, Bruno. **Villa-Lobos e o modernismo na música brasileira**. Porto Alegre (RS): Movimento, 1986. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 780 / K47v.

LIMA, Rossini Tavares de. **ABC do Folclore**. 5.ed.. São Paulo: Ricordi, 1972. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 398 / L732a.

MARIZ, Vasco. **Figuras da Música Brasileira Contemporânea**. 2ª ed. São Paulo: Universidade de Brasília, 1970. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 780 / M343f.

MELO, Zuza Homem de. **A era dos festivais - uma parábola**. São Paulo: Ed. 34, 2003. Biblioteca do Centro Cultural Tom Jobim (Ourinhos - SP); classificação: 780.7981 m527e

MIRANDA, Marlui. **Ihu: todos os sons**. São Paulo: Árvore da Terra, 1995. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 780 / M672i.

MORAES FILHO, Melo. **Festas e tradições populares do Brasil**. prefácio de Sílvio Romero. Belo Horizonte / São Paulo: Itatiaia /Edusp, 1979. 55. (Reconquista do Brasil). Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 398 / M827f.

MORAES, Vinicius de. **Vinicius de Moraes**. Seleção de textos, notas, estudos biográfico, histórico e crítico e exercícios por Carlos Felipe Moisés.. São Paulo: Abril Educação, 1980. 100 p. (Literatura Comentada). Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 869.908 / M827v .

MORAIS, Manuel. **Modinhas, lundus e canções - com acompanhamento de viola** . Lisboa: Imprensa Nacional, 2000. Biblioteca do Centro Cultural Tom Jobim (Ourinhos - SP).

MOTA, Leonardo. **Cantadores**. Prefácio de Luis da Câmara Cascudo. 4.ed. . Rio de Janeiro / Brasília: Cátedra / INL, 1978. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 398 / M917c.

MOTA, Leonardo. **Violeiros do norte**. Prefácio de Herman Lima. 4.ed. . Rio de Janeiro / Brasília : Cátedra / INL, 1976. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 398 / M917v.

Música popular brasileira hoje. Organizado por Arthur Nestrovski. São Paulo: PubliFolha, 2002. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 781 / M987m.

Nova enciclopédia ilustrada Folha. São Paulo: PubliFolha, 1996. Vol. 1 (A-I). Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 030 / N935n.

PALMA, Enos Da Costa; CHAVES JR, Edgar de Brito. **As Bachianas Brasileiras de Villa-Lobos**. Companhia Editorial Americana, s.d. Biblioteca do Centro Cultural Tom Jobim (Ourinhos - SP); classificação: 781 p171 b

PELLEGRINI FILHO, Américo. **Folclore paulista**: documentário e calendário. 2.ed.. São Paulo : Cortez / Secretaria de Estado da Cultura, 1985. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 390 / P386f.

PERRONE, Charles A.. **Letras e letras da Música Popular Brasileira**. Trad.de José Luiz Paulo Machado. Rio de Janeiro : Elo, 1988. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 780.981 / P459l.

PUGIALLI, Ricardo. **Almanaque da Jovem Guarda**: nos embalos de uma década cheia de brasa, mora?. São Paulo: Ediouro, 2006, Classificação: R / 780.981 / P978a.

RANGEL, Lucia Helena Vitalli. **Festas juninas, festas de São João** : Origens, tradições e história. São Paulo: Casa do Editor / Publishing Solutions, 2002 / 2008. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 394 / R196f.

RIBEIRO, M L Borges. **Moçambique**. Rio de Janeiro: MEC-SEC-FUNARTE ,*Cadernos de Folclore* 32, 1981. Biblioteca do Centro Cultural Tom Jobim (Ourinhos - SP); classificação: 394:3 R484m

RIBEIRO, M. de Lourdes Borges. **Moçambique**. Rio de Janeiro : MEC : Secretaria de Estado de Cultura, /s.d./. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 398 / R484m.

RICARDO, Sérgio. Quem **quebrou meu violão: Uma análise da cultura brasileira nas décadas de 40 a 90**. Rio de Janeiro: Record, 1991. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 784.5 / R488q.

ROSA, Noel. **Noel Rosa**. Seleção de textos, notas, estudos biográfico, histórico e crítico e exercícios por João Antonio. São Paulo: Abril Educação, 1982 (Literatura comentada). Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 869.908 / R788n.

SALVATORE, Ruberti. **O Guarani e Colombo, de Carlos Gomes**: Estudo histórico e crítico, análise musical. Rio de Janeiro: Laudes - MEC, 1972. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 782 / R895g.

SANT'ANNA, Affonso Romano de. **Música Popular e Moderna Poesia Brasileira**. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 1980. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 780.42 / S232m.

SEVERINO, Jairo. **Uma história da música popular brasileira**. São Paulo, Ed. 34, 2008. Biblioteca do Centro Cultural Tom Jobim (Ourinhos - SP).

Songbook Cancioneiro Jobim- obras completas. RJ: Jobim Music 2001.

Songbook: O melhor de Roberto Carlos. Rio de Janeiro: Ed. Vitale. Biblioteca do Centro Cultural Tom Jobim (Ourinhos - SP); classificação: 781 c284M.

Songbook: O melhor do Choro brasileiro. Rio de Janeiro: Ed. Vitale. Biblioteca do Centro Cultural Tom Jobim (Ourinhos - SP).

Songbooks: Chico Buarque, Ary Barroso, Gilberto Gil, Djavan, Bossa Nova, Noel Rosa, Joao Donato, Dorival Caymmi, Tom Jobim. Rio de Janeiro: Ed. Lumiar. Biblioteca do Centro Cultural Tom Jobim (Ourinhos - SP).

SQUEFF, Enio; WISNIK, José Miguel. **Música**. São Paulo: Brasiliense, 1982. 189 p. (O Nacional e o Popular na Cultura Brasileira). Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 780 / S773m.

VARGENS, Joao Baptista (org.) . **Notas musicais cariocas**. Petrópolis: Vozes, 1986. Biblioteca do Centro Cultural Tom Jobim (Ourinhos - SP); classificação: 780:981 n899n

VASCONCELOS, Ary. **Raízes da Música Popular Brasileira (1500-1889)**. São Paulo: Martins, 1977. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 780.981 / V331r.

VELOSO, Caetano. **Caetano Veloso**. Seleção de textos, notas, estudos biográfico, histórico e crítico e exercícios por João Antonio. São Paulo: Abril Educação, 1981 (Literatura comentada). Biblioteca do Centro Cultural Tom Jobim (Ourinhos - SP); classificação: 780.981 v443c

WORMS, Luciana Salles; Costa, Wellington Borges. **Brasil século XX: ao pé da letra da canção popular**. Curitiba: Nova Didática, 2002. Biblioteca Municipal Tristão de Ataíde (Ourinhos - SP); classificação: 780.981 / W928b.

Sites da Web – consultados e de referência

Agenda do Samba & Choro. Portal da Web <<http://www.samba-choro.com.br/>>. Acesso em: 19 Fev. 2011.

Ary barroso – Site oficial. Site da Web <<http://www.arybarroso.com.br/>>. Acesso em: 19 Fev. 2011.

Barro e cordas. Blog da Web <<http://barroecordas.blogspot.com/>>. Acesso em 19 Fev. 2011.

Biblioteca Nacional de Portugal. **Antônio José da Silva <<O Judeu>>** . Documento da Web <<http://purl.pt/922/1/>>. Acesso em 19 Fev. 2011.

CliqueMusic. Portal da Web <<http://cliquemusic.uol.com.br/>>. Acesso em: 19 Fev. 2011.

Coleção Folha de música clássica 20 -VILLA-LOBOS, CARLOS GOMES, MONCAYO E GINASTERA. Documento da web <<http://musicaclassica.folha.com.br/cds/20/biografia-2.html>> . Acesso em 19/Fev/2011.

Dicionário Cravo Albin da Música Popular Brasileira. Portal da Web <<http://www.dicionariompb.com.br/>>. Acesso em: 19 Fev. 2011.

E-Biografias. Portal da Web <<http://www.e-biografias.net/biografias/>> Acesso em: 19 Fev. 2011.

EGG, André. **A Carta Aberta De Camargo Guarnieri** . *R. cient./FAP*, Curitiba, v.1, p., jan./dez. 2006; documento online <http://www1.fapr.br/Revista/PDF/ANDRE_EGG.PDF>. Acesso em: 19 Fev. 2011.

Flickr- Galeria de dario castro Alves. Documento da Web <<http://www.flickr.com/photos/dariocastroalves/>> . Acesso em: 19 Fev. 2011.

Info Escola. **Viola Caipira**. Documento da Web <<http://www.infoescola.com/musica/viola-caipira/>>. Acesso em 19Fev2011.

Instituto Moreira Salles – Acervo musical. Portal da Web <<http://acervo.ims.uol.com.br/>>. Acesso em: 19 Fev. 2011.

LAPICCIRELLA, Roberto. *Carnaval - História- Ao chiado brasileiro*. Site da Web <<http://aochiadobrasileiro.webs.com/>>. Acesso em: 19 Fev. 2011.

Museu de Música de Mariana. – Acervo . Portal da Web <http://www.mmmariana.com.br/preview/pesquisa_pgs/01_acervo.htm> . Acesso em: 19 Fev. 2011.

PAPAROTTI, Cyrene. **Lo Schiavo by A. Carlos Gomes**. Documento da Web < <http://www.gounin.net/ACGUS/loschiavo.html> >. Acesso em 19 Fev. 2011.

Portal Hoje. **Berimbau - história da capoeira**. Documento da Web < <http://www.portalhoje.com/tag/berimbau> >. Acesso em 19 Fev. 2011.

RENNÓ, Carlos. **Pixinguinha**. Documento da Web < <http://www2.uol.com.br/pixinguinha/home.htm> > . Acessado em 19 Fev. 2011.

SILVA, Fernando Correa da (org.). *Vidas lusófonas – biografias*. Portal da Web < <http://www.vidaslusofonas.pt/index.htm> > . Acesso em 19/Fev/2011.

Só biografias - textos compilados e digitados pelo Prof. Carlos Fernandes. Portal da Web < <http://www.dec.ufcg.edu.br/biografias/> >. Acesso em 19 Fev. 2011.

TV Cultura Especiais: Villa-Lobos. Documento da Web < <http://www.tvcultura.com.br/villa-lobos/obra> >. Acesso em 19/Fev/2011.

Viola Caipira . Portal da Web < <http://www.violacaipira.com.br/musicabrasileira/> >. Acesso em: 19 Fev. 2011.

Wikipédia. Portal da Web < <http://wikipedia.org> >. Acesso em: 19 Fev. 2011.

Youtube. Portal da Web < <http://www.youtube.com> >. Acesso em: 19 Fev. 2011.

PARASKEVAÍDIS, Graciela . **Quatro Manifestos Brasileiros**. Montevideo: Latinoamérica Música; site da Web < <http://www.latinoamerica-musica.net/> >. Acesso em: 19 Fev. 2011.