

BIBLIOGRAFIA

- BARBOSA, Cacilda Borges (1987). **Estudos de ritmo e som - estudos preparatórios e 1o ano**. Rio de Janeiro; edição da autora.
- BENJAMIN, Thomas; HORVIT, Michael; e NELSON, Robert (1975). **Techniques and Materials of tonal Music**. Boston: Houghton Mifflin Company.
- DEBENEDETTI, Gilbert. **Free piano sheet music**. Documento online <http://gmajormusictheory.org/Freebies/freebies.html> (acessado em 2009/fev/23).
- HINDEMITH, Paul. **Treinamento Elementar para Músicos**. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1983.
- MASCARENHAS, Mário ; CARDOSO, Belmira. (1973). **Curso completo de iniciação musical e solfejo vol 1**. São Paulo: Vitale.
- MELLO, Marcelo. **Apostila e songbook de gaita de boca**. Documento online http://www.marcelomelloweb.cjb.net/mmgaita_apostila.htm (acessado em 2009/fev/23).
- POZZOLI . **Guia teórico-prático para o ensino do ditado musical**. São Paulo: Ricordi.
- RIEMANN, Hugo,. **Dictado musical**. Barcelona: Editorial Labor, 1928.
- ROCCA, Edgard Nunes. **Ritmos Brasileiros e Seus Instrumentos de Percussão**. Rio de Janeiro: Escola Brasileira de Música, 1986.
- THOMSON, William (1981). **Introduction to Music Reading - concepts and applications**. Belmont CA: Wadsworth.