

1. ESCALAS MAIORES

O estudo de escalas ao piano ajuda a preparar tecnicamente o aluno para o estudo do repertório, e a entender melhor as estruturas musicais ligadas à noção de escala. Recomenda-se o estudo pausado e paulatino, começando cada escala com estudo de cada mão em separado, juntando-as em outro estágio do estudo. A digitação pode ser facilmente transposta para outras oitavas, permitindo que o estudo se estenda para além da oitava estabelecida nas partituras abaixo, que também indicam as digitações de cada escala:

O estudo destas escalas será desenvolvido durante o semestre, e, sempre que possível, relacionado com o repertório abordado.

DO MAIOR

SOL MAIOR

FA MAIOR

RE MAIOR

SI_b MAIOR

2 1 3 1 4 3

2 1 4 1 3 4

LA MAIOR

1 3 1 5 3

1 3 1 5 3

MI_b MAIOR

2 1 4 1 3 4

2 1 4 1 3 4

MI MAIOR

1 3 1 5 3

1 3 1 5 3