

# TE AMAREI SENHOR

Liturgia católica

Pe. Zezinho; Santhuário & Ir. Kelly Patrícia (2016)

<http://cifraclub.com.br>

tonalidade original: LA maior

INTRO: Em7 C7M (2x)

Em7 C9 Em7 C9  
 Me chamaste para caminhar na vida contigo  
 Em7 C9 D  
 Decidi para sempre seguir-te, não voltar atrás  
 Em7 C9 Em7 C9  
 Me puseste uma brasa no peito e uma flecha na alma  
 G D/F# C9  
 É difícil agora viver sem lembrar-me de ti

D G  
 Te amarei, Senhor, te amarei, Senhor  
 C9 D  
 Eu só encontro a paz e a alegria  
 Em7 D/F# G C9  
 Bem perto de ti  
 D G  
 Te amarei, Senhor, te amarei, Senhor  
 C9 D  
 Eu só encontro a paz e a alegria  
 Em7 C7M (INTRO 2x)  
 Bem perto de ti

G D/F# Em A

Em7 C Em7 C  
 Eu pensei muitas vezes calar e não dar nem resposta  
 Em7 C D  
 Eu pensei na fuga esconder-me, ir longe de ti  
 Em7 C Em7 C  
 Mas tua força venceu e ao final eu fiquei seduzido  
 G D C  
 É difícil agora viver sem lembrar-me de ti

Te amarei, Senhor, te amarei, Senhor  
 Eu só encontro a paz e a alegria  
 Bem perto de ti  
 Te amarei, Senhor, te amarei, Senhor  
 Eu só encontro a paz e a alegria  
 Bem perto de ti

Ó Jesus, não me deixes jamais caminhar solitário  
 Pois conheces a minha fraqueza e o meu coração  
 Vem, ensina-me a viver a vida na tua presença  
 No amor dos irmãos, na alegria, na paz, na união

Te amarei, Senhor, te amarei, Senhor  
 Eu só encontro a paz e a alegria  
 Bem perto de ti  
 Te amarei, Senhor, te amarei, Senhor  
 Eu só encontro a paz e a alegria  
 Bem perto de ti

**FINAL:**

G D/F# Em D C D

# INTRO

**Em7** **C7M**

Musical notation for the first two measures of the intro. The first measure is labeled **Em7** and the second is labeled **C7M**. The music is in G major and 6/8 time. The right hand has a quarter rest followed by an eighth note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand has a quarter note G2, a half note chord of G2-B2-D3, and a quarter note chord of G2-B2-D3.

**Em7** **C7M** **Em7**

Musical notation for the next three measures of the intro. The first measure is labeled **Em7**, the second is labeled **C7M**, and the third is labeled **Em7**. The music is in G major and 6/8 time. The right hand has a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, and a quarter rest. The left hand has a quarter note G2, a half note chord of G2-B2-D3, a quarter note chord of G2-B2-D3, and a quarter note chord of G2-B2-D3.