

PODE MORAR AQUI

Theo Rubia
(Chave - 2019)

<http://cifraclub.com>

Tonalidade original: MI BEMOL maior (capotasto na casa 3)

C **Am7**
Minhas lamparinas estão acessas
C
Só estou esperando o barulho
Am7
Dos teus passos em direção à porta
C/E
É só bater que eu
F **C** **G**
Vou abrir pra você entrar
C/E
É só bater que eu
F **C/E** **F** **G**
Vou abrir pra você entrar

F
Eu já coloquei
C
As minhas vestes brancas
Am7
Estou só te esperando
G **C/E** **F**
Vem, vamos dançar
Am7 **G** **C/E** **F** **Am7** **G**
Mara__na_ta, Mara__na_ta

DA CAPO

REFRÃO 2X

PONTE: F G Am7 Em

F Tem fogo nos olhos, **G** eu não imaginava
Am7 Que era lindo assim, **Em** que era lindo assim
F Meu noivo esperado, **G** eu abro a minha casa
Am7 Pode morar aqui, **Em** pode morar aqui (2X)

SOLO: F G Am7 Em (4X)

REFRÃO 2X

PONTE 2X

FINAL: F G Am7 C/E

Tonalidade original: MI BEMOL maior

F **Dm7**
 Minhas lamparinas estão acessas

F
 Só estou esperando o barulho
Dm7

Dos teus passos em direção à porta

F/A
 É só bater que eu

Bb **F** **C**
 Vou abrir pra você entrar

F/A
 É só bater que eu

Bb **F/A** **Bb** **C**
 Vou abrir pra você entrar

Bb
 Eu já coloquei

F
 As minhas vestes brancas

Dm7
 Estou só te esperando

C **F/A** **Bb**
 Vem, vamos dançar

Dm7 **C** **F/A** **Bb** **Dm7** **C**
 Mara___na_ta, Mara___na_ta

DA CAPO
REFRÃO 2X

PONTE: Bb C Dm7 Am

Bb **C**
 Tem fogo nos olhos, eu não imaginava

Dm7 **Am**
 Que era lindo assim, que era lindo assim

Bb **C**
 Meu noivo esperado, eu abro a minha casa

Dm7 **Am**
 Pode morar aqui, pode morar aqui (2X)

SOLO: Bb C Dm7 Am (4X)

REFRÃO 2X

PONTE 2X

FINAL: Bb C Dm7 F/A

SOLO

The solo section consists of two systems of musical notation. Each system includes a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one flat (Bb). The first system covers the first two measures of the solo, with chords Bb and C indicated above the staff. The second system covers the next two measures, with chords Dm and Am indicated above the staff. The final measure of the second system ends with a fermata over the note F. Below each staff is a guitar tablature (TAB) line with fret numbers (6, 5, 8) and slurs indicating the fretting hand's movement.